



# 東京eスポーツフェスタ2022

Tokyo eSports Festa2022



2021年12月1日更新

「太鼓の達人 Nintendo Switch ば~じょん！」 大会参加マニュアル

出場選手は必ずお読みいただき  
ご理解の上で大会にご参加ください。

東京eスポーツフェスタ2022実行委員会

この度は『東京eスポーツフェスタ』にご参加いただき、ありがとうございます。  
 大会に参加いただくにあたり、必要な情報を記載しておりますので必ずご一読  
 くださいますよう、お願い申し上げます。

**名 称：**東京eスポーツフェスタ2022

**日 程：**令和4（2022）年1月28日（金曜日）から30日（日曜日）まで

**会 場：**東京ビッグサイト南1・2ホール（江東区有明3-11-1）

**主 催：**東京eスポーツフェスタ2022実行委員会

東京都

一般社団法人日本eスポーツ連合

一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会

一般社団法人日本オンラインゲーム協会

株式会社東京ビッグサイト

公式WEBサイト <https://tokyoesportsfesta.jp>

動画配信サイト YouTube、ニコニコ生放送、OPENREC.tv、Twitch

#### コンセプト：

- 子どもから高齢者まで誰もが参加でき、楽しめるeスポーツイベントとして裾野を拡大
- eスポーツ関連企業の優れた製品やサービスをPRし、都内中小企業の活性化
- 感染症防止と経済社会活動を両立する「新しい日常」へ対応しながらも、eスポーツをキーワードとして、様々なつながりを創出

#### 企画構成：

- eスポーツの活性化を図る「eスポーツ競技大会」
- eスポーツ関連産業の振興を図る「eスポーツ関連産業展示会」
- eスポーツや関連技術などについて学べる「eスポーツの体験・学習企画」 他

最新情報は、当ホームページ（<https://tokyoesportsfesta.jp/>）のほか、  
 公式Twitterにてご案内いたしますので、ご確認のほどお願い申し上げます。



## 【大会名】

東京eスポーツフェスタ2022「太鼓の達人 Nintendo Switch ば~じょん！」

## 【参加資格】

- 一般部門：2021年4月2日時点で満6歳以上の方
- 親子部門：2021年4月2日時点で満6歳以上12歳未満の方とその保護者
- 日本在住であり、日本語でのコミュニケーションが取れる方
- 親子部門に出場できるのは小学生のお子様と保護者の方となります。
- 予選及び東京ビッグサイトで実施する決勝大会にご参加いただける方  
\*予選はオンライン予選と会場予選（以下、「当日会場予選」という）の2通り。
- 日本在住であり、日本語でのコミュニケーションが取れる方
- 運営事務局とビデオ通話を含む連絡がとれるLINEなどのアカウント及びアプリケーションがインストールされた端末（PC/スマートフォン）を所有している方
- 「Nintendo Switch Online」へ加入（有料）し、アカウントを保持していること
- 決勝大会に出場時に公的機関の発行する身分証明書を提示できること
- 18歳未満の場合、決勝大会出場時に保護者同意書をご提出いただける方
- 決勝大会進出者で小学生の方は保護者の同伴が必要になります。  
その際の同伴保護者の年齢は18歳以上であることとします。  
当日、プレイヤーと保護者の身分証の提示をお願いいたします。  
プレイヤーと保護者で合計最大1万円まで交通費を支給します。
- 主催者が決勝大会の実施風景を動画配信するとともに、写真撮影の上、公式WEBサイト等で使用することについて同意できること

## 【募集人数】

一般部門／親子部門：人数無制限

## 【大会日時・形式】

- ・エントリー・オンライン一次予選 2022年1月3日（月）まで
- ・オンライン二次予選 2022年1月15日（土）
- ・決勝大会 2022年1月30日（日）東京ビッグサイト南1.2ホール
- \*決勝大会に出場される方には、プレイヤー1名につき上限を1万円として交通費を支給します。
- \*一般部門の決勝大会進出者で小学生の方は、保護者（18歳以上）同伴での来場が可能なこと（プレイヤーと保護者で合計最大1万円まで交通費を支給します。）  
ただし、当日会場予選からの参加者は交通費支給対象外となります。
- \*決勝大会進出のうち1枠（一般部門：1名、親子部門1組）は、決勝大会当日（2022年1月30日）に当日会場予選を行い、決定いたします。
- \*当日会場予選は、一次予選（スコアアタック）、二次予選（シングルエリミネーショントーナメント）を行います。
- \*2021年11月28日（日）までにエントリーし、2021年12月7日（火）までに、オンライン二次予選に参加できないとお申し出のあった方は、当日会場二次予選シード権を付与します。該当者が、当日来場しない場合は不戦敗とします。

## 【当日会場予選】

- 2022年1月30日（日）10時35分から当日会場内一次予選を開催します。
- 会場一次予選  
スコアアタックにより、成績上位者（一般部門：8名、親子部門：4組（8名））が当日会場二次予選に進出します。  
\*ただし、2021年11月28日までにエントリーし、オンライン二次予選に参加できないとお申し出のあった方に、当日会場二次予選のシード権を付与するため、当日会場一次予選からの進出人数は変動する場合があります。
- 会場二次予選  
シングルエリミネーショントーナメントによる対戦を行い、一般部門1名、親子部門1組が決勝大会へ進出します。
- 2021年11月28日（日）までにエントリーし、2021年12月7日（火）までに、オンライン二次予選に参加できないとお申し出のあった方に、当日会場二次予選のシード権を付与いたします。お申し出のあった方が、当日来場しない場合は不戦敗といたします。
- 当日会場予選参加希望者は、2022年1月30日（日）10時30分～11時45分に、東京ビッグサイト南展示棟2F<sup>2</sup>コンコース参加者受付にお越しください。

## 【オンライン予選参加者】

エントリーから決勝までのスケジュール	
参加エントリー期限	2022年1月3日（月） 23:59
オンライン二次予選参加のご案内	2022年1月7日（金）までに事務局より電子メールでご連絡します
オンライン二次予選	2022年1月15日（土）
決勝大会参加のご案内	2022年1月17日（月）に事務局より電子メールでご連絡します
決勝大会用選手紹介素材のご提供期限	2022年1月21日（金）
決勝大会（東京ビッグサイト）	2022年1月30日（日）

## 【当日会場予選参加者】

当日会場予選参加希望者は、2022年1月30日（日）10時30分～11時45分に、東京ビッグサイト南展示棟2Fコンコース参加者受付にお越しください。  
 当日会場一次予選（スコアアタック）は、10時35分～12時00分に行います。

# 大会全体の流れ



## ■オンライン二次予選 2022年1月15日（土）

- ・シングルエリミネーショントーナメントによる対戦を行い、一般部門3名/親子部門3組（6名）が決勝大会へ進出
- ・二次予選の大会進行方法などは、参加プレイヤーに改めて連絡します。  
※試合中はLINEビデオ通話にてプレイ環境の確認を行います。  
撮影端末は参加者ご自身にてご用意いただきます。詳細は規約をご参照ください。

## ■当日会場予選 2022年1月30日（日）10:35～ @東京ビッグサイト

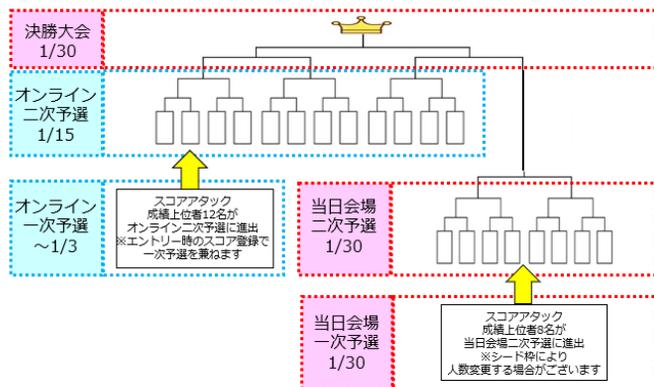
- ・事前エントリーは不要です。
- ・当日会場一次予選は、スコアアタックを行い、成績上位者（一般部門：8名、親子部門：4組（8名））が当日会場二次予選に進出します。
- ・当日会場二次予選はシングルエリミネーショントーナメントによる対戦を行い、一般部門1名/親子部門1組（2名）が決勝大会へ進出します。
- ・2021年11月28日（日）までにエントリーし、2021年12月7日（火）までに、オンライン二次予選に参加できないとお申し出のあった方に、当日会場二次予選のシード権を付与いたします。お申し出のあった方が当日来場しない場合は不戦敗とします。
- ・感染症対策の状況により、会場予選の開催が中止となる場合、当日会場予選からの決勝進出選手はオンライン予選にて決定いたします。

## ■決勝大会 2022年1月30日（日）@東京ビッグサイト

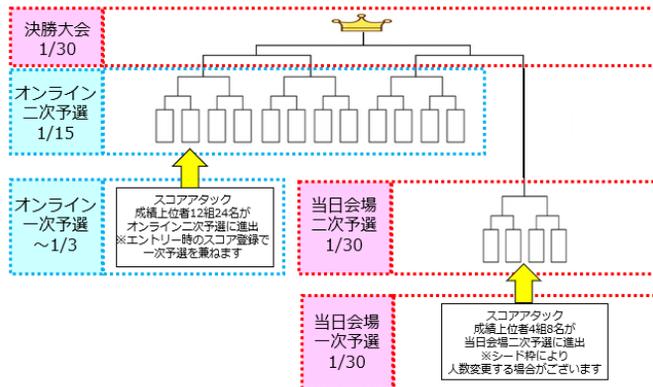
オンライン二次予選を勝ち上がった、一般部門3名/親子部門3組（6名）と当日会場二次予選を勝ち上がった、一般部門1名/親子部門1組（2名）によるシングルエリミネーショントーナメント対戦を行い、優勝を決定。  
※大会進行の詳細については、決勝大会進出プレイヤーにご連絡いたします。

## ■予選～決勝大会の流れ

### 【一般部門】



### 【親子部門】



当日会場二次予選のシード枠はお申し出の人数によって変動する場合がございます。

# オンライン予選

■準備

大会に出場する前に必ずご対応ください。

■投稿用端末の準備

応募フォームへスコア画像投稿のできる端末をご準備ください。

■大会参加環境の確認

大会参加にあたり必要な機材をご準備ください。

- ・ Nintendo Switch™
- ・ 太鼓とバチ for Nintendo Switchを使用します。
- \* Nintendo ライセンス商品に限ります。 \* マイバチ不可。

■プレイ設定 【真打】設定方法



「曲をえらぶ」で課題曲を選択したあとの「むずかしさをえらぶ」で「+ボタン」か「-ボタン」を押してオプションを表示。



上から二番目の「スコア」で「真打」を選択必ず「へんこうしてとじる」を選択しオプションを閉じてください。



どんちゃんの下に「真」マークがでていれば設定完了です。

## ■プレイ

- 「演奏ゲーム」を選択
- 「1人であそぶ」を選択
- 演奏キャラクター「どんちゃん」を選択
- 「曲をえらぶ」で参加する募集部門の課題曲を選択

**※親子部門について 親子の合計点数にて順位を決定します**

### 【課題曲】

**課題曲：一般部門**

課題曲：Silent Jealousy (むずかしい)

**課題曲：親子部門**

課題曲：CHA-LA HEAD-CHA-LA (むずかしい)

- 「むずかしさを選ぶ」選択画面のオプションを開き「スコア」を「真打」に設定
- 参加する募集部門の難易度を選択
- 曲をプレイ後、「成績発表」表示画面の写真を撮影。

## ■エントリー・オンライン一次予選期間：1月3日（月）23:59まで

- 部門ごとに、課題曲のスコア上位12組がオンライン二次予選に進出します。
- ※スコアが同点の際の判定は規約を参照
- スコア投稿後により良いスコアがでた場合、再度投稿しなおすことができます。
- 複数エントリーを行った場合、全てのエントリーは無効となる場合があります。
- ※スコア画面がしっかりと読み取れるサイズで撮影してください。
- ※顔写真付きでなくても可。



## ■オンライン二次予選出場選抜

大会エントリー期間終了後、オンライン二次予選に参加決定されたプレイヤーには運営事務局より2022年1月7日（金）までにご案内を電子メールでお送りさせていただきます。

## ■オンライン二次予選 2022年1月15日（土）

- ・シングルエリミネーショントーナメントによる対戦を行い、一般部門3名/親子部門3組（6名）が決勝大会へ進出
- ・二次予選の大会進行方法などは、参加プレイヤーに改めて連絡します。  
※試合中はLINEビデオ通話にてプレイ環境の確認を行います。  
撮影端末は参加者ご自身にてご用意いただきます。詳細は規約をご参照ください。

## ■対戦ルール

### ■トーナメント 1 回戦

- ・課題曲 1曲(親子部門は1曲ずつ)を演奏し、勝者を決定
- ・スコアが完全に一致していた場合、「良」の総数で判定、「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定し、それでも決着しない場合は、「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。連打の順でも決着がつかない場合は、再試合を行います。

#### 【トーナメント 1 回戦 課題曲】

##### 課題曲：一般部門

課題曲：見たこともない景色 (おに)

##### 課題曲：親子部門

課題曲①：CHA-LA HEAD-CHA-LA (むずかしい)  
課題曲②：天国と地獄 序曲 (むずかしい)

### ■トーナメント 2 回戦

- ・課題曲 1 曲を演奏し、スコア合計値で勝者を決定
- ・スコアが完全に一致していた場合、「良」の総数で判定、「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定、それでも決着しない場合は、再試合を行う。
- ・勝者は決勝大会へ進出

#### 【トーナメント 2 回戦 課題曲】

##### 課題曲：一般部門

課題曲：One Night Carnival (おに)

##### 課題曲：親子部門

課題曲①：Bad Apple!! feat.nomiko (むずかしい)  
課題曲②：One Night Carnival (むずかしい)

\* 2021年11月28日（日）までにエントリーし、2021年12月7日（火）までに、オンライン二次予選に参加できないとお申し出のあった方に、当日会場二次予選のシード権を付与いたします。お申し出のあった方が当日来場しない場合は不戦敗といたします。

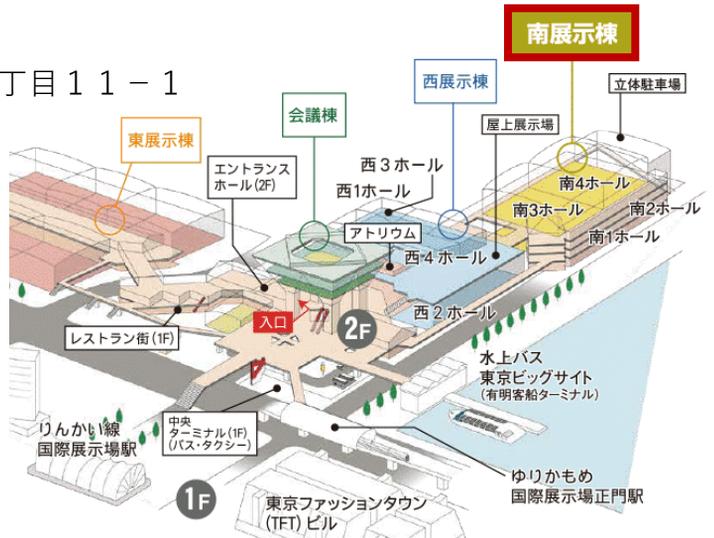
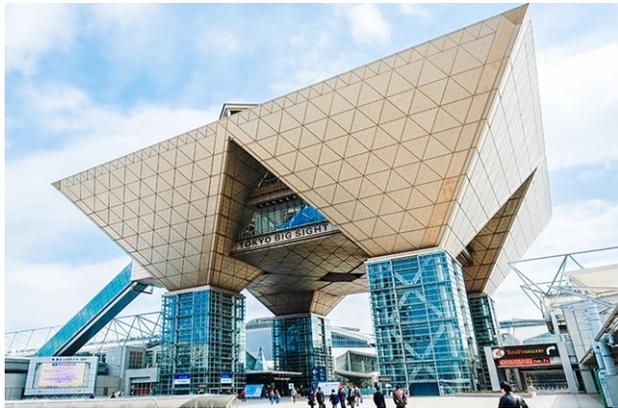
# 当日会場予選 決勝大会

■開催日時

2022年1月30日（日）

■会場

名称：東京ビッグサイト 南1・2ホール  
 住所：〒135-0063 東京都江東区有明3丁目11-1



■電車でのアクセス

りんかい線

国際展示場駅（下車 徒歩約7分）



ゆりかもめ

東京ビッグサイト駅（下車 徒歩約3分）



■アクセスマップ



※決勝大会進出の方の当日の集合場所や時間などは別途ご案内します。

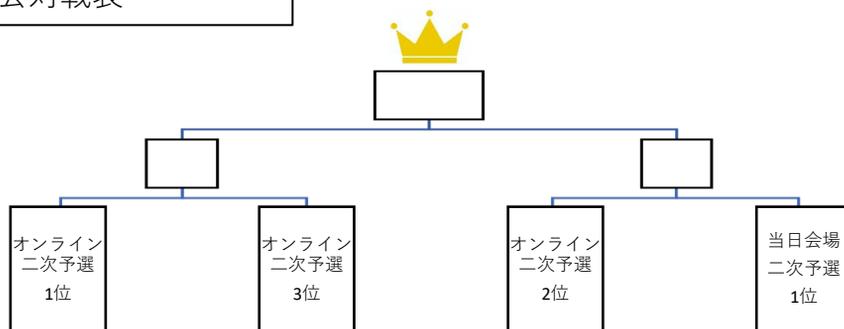
**■当日会場予選 2022年1月30日（日）10:35～**

- ・2022年1月30日（日）当日10:30～11:45に、東京ビッグサイト南展示棟2Fコンコースで参加者受付を行います。  
 ※事前のエントリーは必要ございません  
 ※希望者多数の場合は先着順となります。  
 ※複数回挑戦希望の場合は、「2回目以降待機列」にお並びください。初回挑戦者による挑戦卓の空きが出た場合にご案内し、複数回挑戦できます。
- ・当日会場一次予選  
 スコアアタックを行い、成績上位者（一般部門：8名、親子部門：4組（8名））が当日会場二次予選に進出します。  
 10:35～12:00の間で、当日会場一次予選参加した方は、12:10に成績発表しますので、当日予選会場に再度お集まりください。
- ・会場二次予選  
 シングルエリミネーショントーナメントによる対戦を行い、一般部門1名、親子部門1組（2名）が 決勝大会へ進出します。
- ・2021年11月28日（日）までにエントリーし、2021年12月7日（火）までに、オンライン二次予選に参加できないとお申し出のあった方に、当日会場二次予選のシード権を付与いたします。お申し出のあった方が当日来場しない場合は不戦敗とします。
- ・感染症対策の状況により、会場予選の開催が中止となる場合、当日会場予選からの決勝進出選手はオンライン予選にて決定いたします。

**■決勝大会 2022年1月30日（日）13:45～**

オンライン二次予選を勝ち上がった、一般部門3名／親子部門3組（6名）と当日会場二次予選を勝ち上がった、一般部門1名／親子部門1組（2名）によるシングルエリミネーショントーナメント対戦を行い、優勝を決定。  
 ※大会進行の詳細については、決勝大会進出プレイヤーにご連絡いたします。

■一般部門／親子部門  
 決勝大会対戦表


**■表彰式**

当日最後に表彰式を行いますので、ご参加をお願いします。  
 （18時頃予定）

■当日会場一次予選 2022年1月30日（日）10:35～

■スコアアタック

- ・課題曲のスコア成績優秀者（一般部門：8名。親子部門4組（8名）が当日会場二次予選に進出します。

※スコアが同点の際の判定は規約を参照

【当日会場一次予選 課題曲】

課題曲：一般部門

課題曲：Silent Jealusy（むずかしい）

課題曲：親子部門

課題曲：CHA-LA HEAD-CHA-LA（むずかしい）

■当日会場二次予選 2022年1月30日（日）12:20～

- ・シングルエリミネーショントーナメントによる対戦を行い、一般部門1名/親子部門1組（2名）が決勝大会へ進出します。

■当日会場二次予選対戦ルール

■トーナメント 1 回戦

- ・課題曲 1曲(親子部門は1曲ずつ)を演奏し、勝者を決定
- ・スコアが完全に一致していた場合、「良」の総数で判定、「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定し、それでも決着しない場合は、「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。連打の順でも決着がつかない場合は、じゃんけんで勝者を決定します。

【トーナメント 1 回戦 課題曲】

課題曲：一般部門

課題曲：見たこともない景色（おに）

課題曲：親子部門

課題曲①：CHA-LA HEAD-CHA-LA（むずかしい）  
課題曲②：天国と地獄 序曲（むずかしい）

■トーナメント 2 回戦

- ・課題曲 1 曲を演奏し、スコア合計値で勝者を決定
- ・スコアが完全に一致していた場合、「良」の総数で判定、「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定し、それでも決着しない場合は、「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。連打の順でも決着がつかない場合は、じゃんけんで勝者を決定します。

【トーナメント 2～3回戦 課題曲】

課題曲：一般部門

課題曲：One Night Carnival（おに）

課題曲：親子部門

課題曲①：Bad Apple!! feat.nomiko（むずかしい）  
課題曲②：One Night Carnival（むずかしい）

\* 2021年11月28日（日）までにエントリーし、2021年12月7日（火）までに、オンライン二次予選に参加できないとお申し出のあった方に、当日会場二次予選のシード権を付与いたします。お申し出のあった方が当日来場しない場合は不戦敗といたします。

## ■対戦ルール

ゲームバージョン：大会当日の最新バージョン。

コントローラー：運営事務局用意の「太鼓とバチ for Nintendo Switch」※マイバチ不可

プレイ設定：「真打」に設定 ※演奏キャラクターどんちゃんのみ（演奏スキルなし）

### ■準決勝

- ・課題曲①～⑥の中から、プレイヤーが抽選で対戦する1曲(親子部門は1曲ずつ)を決定。
  - ・課題曲1曲(親子部門は親子1曲ずつ演奏した合計スコア)を演奏し勝者を決定。
- ※一般部門は1曲のためじゃんけんで勝った方が抽選

### ■決勝

<一般部門>

- ・準決勝で使用された1曲を取り除き、課題曲⑦を追加。

6曲の中から抽選で対戦曲を1曲決定

※エクストラステージで使用された曲は除外されない。

- ・課題曲1曲を演奏し、スコア合計値で勝者を決定

<親子部門>

- ・準決勝で使用された2曲を取り除き、課題曲⑦⑧を追加。

6曲の中から抽選で対戦曲を2曲決定

※エクストラステージで使用された曲は除外されない。

- ・課題曲を1曲ずつ、計2曲演奏し、スコア合計値で勝者を決定

- ・準決勝、決勝ともにスコア合計が完全に一致していた場合、演奏した曲の「良」の総数で判定、「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定し、それでも決着しない場合は、「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。連打の順でも決着がつかない場合は、再試合を行います。

#### 課題曲：一般部門

課題曲①：フリフリ♪ノリノリ♪ (おに裏)

課題曲②：さんぽ (おに裏)

課題曲③：見たこともない景色 (おに裏)

課題曲④：ナムコットメドレー (おに)

課題曲⑤：おにぎりはどこかしら (おに)

課題曲⑥：PAC - MAN CHAMPIONSHIP  
EDITION 2 (おに)

課題曲⑦：ドキドキ胸きゅん おまつりタイム (おに)

※赤字は決勝専用曲

#### 課題曲：親子部門

課題曲①：前前前世 (むずかしい)

課題曲②：残酷な天使のテーゼ (むずかしい)

課題曲③：夏祭り (むずかしい)

課題曲④：R.Y.U.S.E.I. (むずかしい)

課題曲⑤：ひょっこファンタジー (むずかしい)

課題曲⑥：情熱大陸 (むずかしい)

課題曲⑦：Silent Jealousy (むずかしい)

課題曲⑧：エンジェルドリーム (むずかしい)

※赤字は決勝専用曲