

TOKYO
eスポーツフェスタ

東京eスポーツフェスタ 2026

Tokyo eSports Festa2026



『太鼓の達人 ドンカツカップ2025/2026』大会参加マニュアル

出場選手は必ずお読みいただき
ご理解の上で大会にご参加ください

東京eスポーツフェスタ実行委員会

この度は『東京eスポーツフェスタ』にご参加いただき、ありがとうございます。
大会に参加いただくにあたり、必要な情報を記載しておりますので
必ずご一読いただきますよう、お願い申し上げます。

■大会名称	東京eスポーツフェスタ2026
■会期	2026年1月9日(金)・10日(土)・11日(日)
■会場	東京ビッグサイト南1・2ホール 〒135-0063 東京都江東区有明3-11-1
■WEB/配信	公式WEBサイト: https://tokyoesportsfesta.jp/ 動画配信サイト:YouTube、ニコニコ生放送、 OPENREC.tv、Twitch
■主催	東京eスポーツフェスタ2026実行委員会 東京都 一般社団法人日本eスポーツ協会 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 一般社団法人日本オンラインゲーム協会 株式会社東京ビッグサイト

是非フォローをお願いします！ 公式X | @esportsfesta



【大会名】

東京eスポーツフェスタ2026「太鼓の達人 ドンカツカップ2025/2026」

【参加資格】

- ・2025年4月2日時点で小学生以上の方
- ・日本語でのコミュニケーションが取れる方
- ・すべての大会日程に出場できる方
- ・決勝大会に出場時に公的機関の発行する、ご本人の氏名と年齢が確認できる身分証明書を提示できる方
- ・17歳以下の場合、エントリー時に保護者の同意を得るとともに決勝大会に参加同意書を提出できる方
※参加同意書はエントリー申請後、運営事務局からお送りするご案内メールにて確認いただけます
- ・決勝大会進出者が小学生の場合は、保護者(18歳以上)同伴で参加できる方
※当日、プレイヤーと保護者それぞれの氏名と年齢が確認できる身分証明書の提示をお願いいたします
(マイナンバーカード、保険証等)
- ・主催者が決勝大会の実施風景を動画配信するとともに、写真撮影の上、公式WEBサイト等で使用する
ことについて同意できる方
- ・本大会の個人情報の取り扱いをご確認いただき、ご了承いただいている方

【募集人数】**■ラストチャンス予選**

一般部門:16名

小学生部門:16名

※募集人数を上回るエントリーがあった場合、抽選にて参加者を決定いたします。

※各部門において補欠当選枠(5枠予定)を設けます。補欠当選者はラストチャンス予選当日に会場にお越しいただき、かつ当選者から欠場が発生した場合、当該の欠場枠に入る形で出場が可能です。なお、補欠当選枠には優先番号をランダムに付与しますので、この番号の若い順に欠場枠での参加権利を得るものとします。

■決勝大会

エリア予選、WEB予選、ラストチャンス予選で決勝大会の出場権利を得た両部門8名ずつが出場可能です。

【大会日時】

ラストチャンス予選: 2026年1月9日(金)

決勝大会: 2026年1月10日(日) 9:00 ~ 14:00

※変更となる可能性がございます

エントリーから決勝までのスケジュール

参加エントリー期間	2025年12月1日(月) ~ 2025年12月14日(日) 23:59
当選連絡	2025年12月15日(月) ※予定
ラストチャンス予選	2026年1月9日(金) 16:00 ~ 18:30
決勝大会(東京ビッグサイト)	2026年1月10日(日) 9:00 ~ 14:00

開催日時

2026年1月9日(金) 16:00～ ラストチャンス予選参加選手集合
2026年1月10日(土) 9:00～ 選手集合、10:00～ 決勝大会開始

大会会場

名称:東京ビッグサイト南1・2ホール
住所:〒135-0063 東京都江東区有明3-11-1



■電車でのアクセス

りんかい線

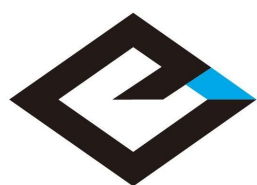
国際展示場駅（下車 徒歩約7分）



ゆりかもめ

東京ビッグサイト駅（下車 徒歩約3分）





TOKYO
Esports Festival

大会の流れ

大会エントリー | 2025年12月1日(月) ~ 2025年12月14日(日) 23:59

東京eスポーツフェスタ2026公式サイトよりエントリーしてください。
必ず大会参加規約をご覧いただき、参加資格を満たしていることをご確認ください。



「大会詳細を見る」を押下し、大会規約を確認後、必要情報を入力しエントリーを行ってください。
※プレイヤーネームが公序良俗に反すると判断された場合、変更をお願いすることがございます

参加者連絡

ラストチャンス予選当選連絡については、エントリーフォームにご回答いただいたメールアドレス宛にご案内を差し上げます。
※ラストチャンス予選当日にタイムスケジュールもご案内いたします。

ラストチャンス予選

【対戦形式】

課題曲2曲をそれぞれ2回ずつプレイし、各曲のベストスコアを合計した結果の上位2名が決勝大会に進出します。

・スコア提出

プレイを行ったスコアを「Nintendo Switch™」にてスクリーンショットを撮影してください。
プレイ終了後に各課題曲で最も高得点のスコアを提出いただきます。

・選出方法

スコアが同点だった場合は、「良」の総数で判定します。「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定し、それでも決着しない場合は「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。
連打数でも決着がつかない場合は、エクストラステージとして、課題曲①をそれぞれ1回新たにプレイし、そのスコアで優劣を決定します。

決勝大会

【対戦形式】

それぞれの部門においてエリア予選、WEB予選、ラストチャンス予選を勝ち上がった8名(計16名)によるシングルエリミネーショントーナメントを行います。

課題曲①・②をそれぞれ1回ずつプレイし、合計スコアの高い選手が勝者となります。

・合計スコアが一致していた場合の判定

スコアが完全に一致していた場合、「良」の総数で判定します。

「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定し「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。連打数でも決着がつかない場合は、課題曲①をそれぞれ1回新たにプレイし、そのスコアで優劣を決定します。

大会構成図

一般部門・小学生部門それぞれにおいて下図のような構成で実施されます。

エリア予選
※5エリアから各1名

WEB予選 ※1名

ラストチャンス予選
※2名



決勝大会

使用機材

Nintendo Switch™

太鼓とバチ for Nintendo Switch

※運営事務局が機材の手配を行います。

※バチなどの機材の持ち込みはできません。

※「フリフリ演奏」「ボタン演奏」「タッチ演奏」での演奏は不可。

設定

「真打」の設定にしてください。

※演奏オプションは、「音符位置調整」と「ボイス」のみ使用可能で、その他の演奏オプションは使用禁止です。

課題曲

【ラストチャンス予選】

■一般部門(難易度:おに)

①曲名: 青と夏

②曲名: 夏祭り

■小学生部門(難易度:むずかしい)

①曲名: Butter-Fly / 「デジモンアドベンチャー」より

②曲名: 前前前世 / 映画「君の名は。」より

【決勝大会】

■一般部門(難易度:おに)

準々決勝

① 曲名: ケセラセラ

② 曲名: 可愛くてごめん

準決勝

① 曲名: Bunny Girl

② 曲名: GO! GO! MANIAC / 「けいおん!!」より

決勝

① 曲名: ライラック / TVアニメ「忘却バッテリー」より

② 曲名: 唱 / ユニバーサル・スタジオ・ジャパン「ゾンビ・デ・ダンス」新テーマソング

■小学生部門(難易度:むずかしい)

準々決勝

① 曲名: スターマイン

② 曲名: 新時代 / 「ウタの歌 ONE PIECE FILM RED」より

準決勝

① 曲名: ミックスナッツ / TVアニメ『SPY×FAMILY』第1クールオープニング主題歌

② 曲名: ダンスホール

決勝

① 曲名: Surges

② 曲名: さいたま2000