



# 東京eスポーツフェスタ2023

Tokyo eSports Festa2023

## 太鼓の達人 たのこのたつじん ドンダフルフェスティバル™

「太鼓の達人 ドンダフルフェスティバル」大会参加マニュアル

**出場選手は必ずお読みいただき  
ご理解の上で大会にご参加ください。**

東京eスポーツフェスタ2023実行委員会

## Version 1.4 (2022/01/18更新)

### 更新内容 (Version1.1)

- ・P4,5,8,14,15,16 当日会場予選・決勝大会の日程を確定

### 更新内容 (Version1.2)

- ・P12 オンライン二次予選親子部門について記載内容を変更

#### <変更前>

親子のどちらが『むずかしい』『ふつう』をプレイするかを選択して2人一緒にプレイしてください。

#### <変更後>

親子のどちらが『むずかしい』『ふつう』をプレイするかを選択してプレイしてください。

### 更新内容 (Version1.3)

- ・P4,5,8,12 親子部門の追加募集日程を記載、それに伴いオンライン二次予選の日程を変更

### 更新内容 (Version1.3)

- ・P4,5,8,12 親子部門の追加募集日程を記載、それに伴いオンライン二次予選の日程を変更

### 更新内容 (Version1.4)

- ・P4,5,8,12,15,16  
当日会場予選親子部門の事前エントリーについて記載  
それに伴い、会場予選の対戦形式、勝ち上がり人数を変更

# はじめに

この度は『東京eスポーツフェスタ』にご参加いただき、ありがとうございます。  
大会に参加いただくにあたり、必要な情報を記載しておりますので必ずご一読くださいますよう、  
お願い申し上げます。

■大会名称	東京eスポーツフェスタ2023
■会期	2023年1月27日(金) 2023年1月28日(土)・29日(日)
■会場	東京ビッグサイト 南1・2ホール 〒135-0063 東京都江東区有明3-11-1
■WEB/配信	公式WEBサイト <a href="https://tokyoesportsfesta.jp">https://tokyoesportsfesta.jp</a> 動画配信サイト YouTube、ニコニコ生放送、OPENREC.tv、Twitch
■主催	東京eスポーツフェスタ2023実行委員会 東京都 一般社団法人日本eスポーツ連合 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 一般社団法人日本オンラインゲーム協会 株式会社東京ビッグサイト

## コンセプト

- ◇ 子どもから高齢者まで誰もが参加でき、楽しめるeスポーツイベントとして裾野を拡大
- ◇ eスポーツ関連企業の優れた製品やサービスをPRし、都内中小企業の活性化
- ◇ eスポーツをキーワードとして、様々なつながりを創出

## 企画構成

- ◇ eスポーツの活性化を図る「eスポーツ競技大会」
- ◇ eスポーツ関連産業の振興を図る「eスポーツ関連産業展示会」
- ◇ eスポーツや関連技術などについて学べる「eスポーツの体験・学習企画」他

最新情報は、当ホームページ(<https://tokyoesportsfesta.jp/>)のほか、  
公式Twitterにてご案内いたしますので、ご確認のほどお願い申し上げます。

是非フォローをお願いします！ 公式Twitter | @esportsfesta



## 【大会名】

東京eスポーツフェスタ2023「太鼓の達人 ドングラフルフェスティバル」

## 【参加資格】

- 一般部門：2022年4月2日時点で満6歳以上の方
- 親子部門：2022年4月2日時点で満6歳以上12歳未満の方とその保護者
- 日本在住であり、日本語でのコミュニケーションが取れる方
- 親子部門に出場できるのは小学生のお子様と保護者の方となります。
- 予選及び東京ビッグサイトで実施する決勝大会にご参加いただける方
  - \* 予選はオンライン予選と会場予選(以下、「当日会場予選」という)の2通り。
- 決勝大会に出場時に公的機関の発行する身分証明書を提示できること
- 18歳未満の場合、決勝大会出場時に参加同意書をご提出いただける方
  - \* 参加同意書は、決勝大会進出者が決定した段階で、運営事務局からお送りするご案内メールにてダウンロードいただけます。
  - \* ご案内メールに記載の決勝進出者情報登録フォームから、参加同意書をご提出ください。
- 決勝大会進出者で小学生の方は保護者の同伴が必要になります。  
その際の同伴保護者の年齢は18歳以上であることとします。  
当日、プレイヤーと保護者の身分証の提示をお願いいたします。
- 主催者が決勝大会の実施風景を動画配信するとともに、写真撮影の上、公式WEBサイト等で使用することについて同意できること

## 【募集人数】

一般部門／親子部門：人数無制限

## 【大会日時・形式】

- エントリー・オンライン一次予選 2023年1月2日(月)まで
- \* エントリー・オンライン一次予選追加募集(親子部門のみ) 2023年1月5日(木)～2023年1月10日(火)まで
- オンライン二次予選 2023年1月8日(日)～2023年1月22日(日)まで
- 決勝大会 2023年1月28日(土)東京ビッグサイト南1.2ホール
- \* 決勝大会に出場される方には、プレイヤー1名につき上限を1万円として交通費を支給します。
- \* 一般部門の決勝大会進出者で小学生の方は、保護者(18歳以上)同伴での来場が可能なこと(プレイヤーと保護者で合計最大1万円まで交通費を支給します。)
- ただし、会場予選からの参加者は交通費支給対象外となります。
- \* 決勝大会進出のうち1枠(一般部門：1名、親子部門1組)は、会場予選を行い決定いたします。(日程は決勝大会と同時の2023年1月28日(土)になります。)
- \* 会場予選は、  
一般部門：一次予選(スコアアタック)、二次予選(シングルエリミネーショントーナメント)  
親子部門：一次予選(スコアアタック)、二次予選(スコアアタック)で行います。

## 【会場予選】

- 2023年1月19日(木)14:00～1月24日(火)20:00まで、会場予選の事前エントリーを実施します。  
(親子部門のみ、先着5組)
- \* 当日会場予選の当日エントリーについても、別枠で、一般部門を含めて実施予定です。
- 2023年1月28日(土)10:00～12:00で会場一次予選受付を実施します。
- 一般18名/親子9組が先着順で参加できます。
- 会場一次予選  
スコアアタックにより、成績上位者(一般部門：4名、親子部門：4組(8名))が会場二次予選に進出します。
- 会場二次予選  
シングルエリミネーショントーナメントによる対戦を行い、一般部門1名、親子部門1組が、決勝大会へ進出します。
- 当日会場予選参加希望者は、2023年1月28日(土)東京ビッグサイト南展示棟1.2ホール太鼓の達人 ドングラフルフェスティバル競技体験エリア受付にお越しください。

# エントリーから決勝までのスケジュール

## 【オンライン予選参加者】

エントリーから決勝までのスケジュール	
参加エントリー期限	2023年1月2日(月)23:59まで
追加募集期間（親子部門のみ）	2023年1月5日(木)～2023年1月10日(火)23:59まで
オンライン二次予選参加のご案内	2023年1月6日(金)までに事務局より電子メールでご連絡します ※追加募集日程でのエントリーの方は、2023年1月10日（火）以降に事務局より電子メールでご連絡します
オンライン二次予選期間	2023年1月8日(日)～2023年1月22日(日)23:59まで ※親子部門の追加募集日程でのエントリーの方は、2023年1月15日（日）からの参加となります。
決勝大会参加のご案内	後日、事務局より電子メールでご連絡します
決勝大会(東京ビッグサイト)	2023年1月28日(土)

## 【会場予選参加者】

会場予選参加希望者は、2023年1月28日(土)に、東京ビッグサイト南展示棟1・2ホール太鼓の達人 ドングルフェスティバル競技体験エリア受付にお越しください。会場一次予選(スコアアタック)を行います。

また、親子部門については、当日会場予選参加者の事前エントリーを実施します。公式サイト上の当日会場予選参加者エントリーフォームよりエントリーしてください。  
※一般部門の事前エントリーはありません。

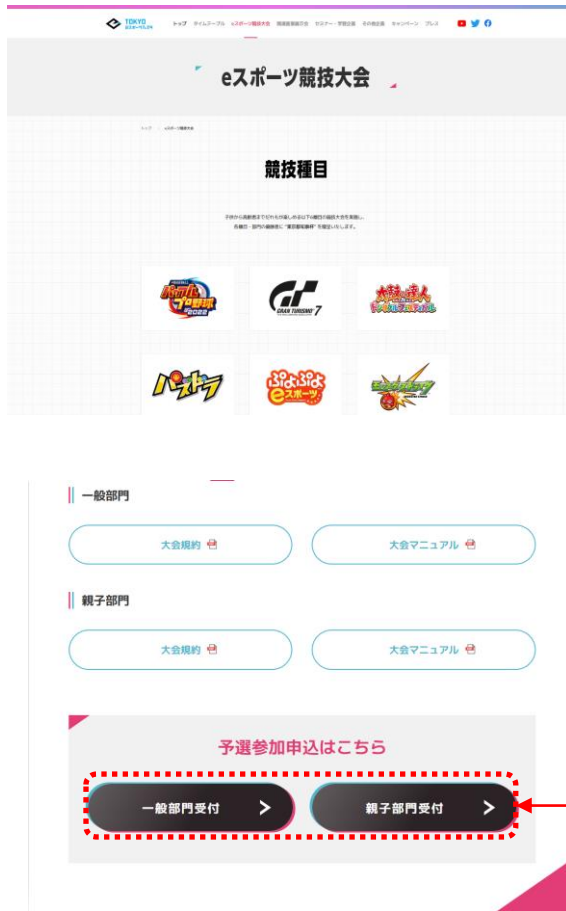


大会の流れ

## ■大会エントリー・オンライン一次予選 2023年1月2日(月)

東京eスポーツフェスタ2023公式サイトより、エントリー必ず大会規約をご覧いただき、参加資格を満たしていることをご確認ください。

<エントリーはこちらから>



エントリー

フォームに従って必要情報を入力し  
エントリーを行ってください  
※外部サイトに遷移

<エントリー必要情報>

- ・氏名
- ・生年月日
- ・電話番号
- ・電子メールアドレス
- ・プレイヤーネーム
- ・Switch登録ユーザー名

エントリー後、メールにて記載されているDropBoxにアクセスし、課題曲のスコア画像を提出いただきます。  
運営事務局にて一般部門上位12名、親子部門上位12組の選抜を行います

## ■オンライン二次予選進出者への連絡

オンライン二次予選に参加決定されたプレイヤーには運営事務局より

**2023年1月13日(金) 午前中までに**

大会のご案内を電子メールでお送りさせていただきます。

※状況により連絡が前後する場合がございます。予めご了承ください。

# オンライン二次予選/当日会場予選～決勝

## ■ オンライン二次予選 2023年1月8日(日)～1月22日(日)

- ・期間中に課題曲のスコア画面と演奏動画を撮影し、事務局に提出していただきます。  
一般部門3名/親子部門1組(2名)が決勝大会へ進出
- ・二次予選の詳細などは、参加プレイヤーに改めて連絡します。  
※撮影端末は参加者ご自身にてご用意いただきます。詳細は規約をご参照ください。

## ■ 会場予選事前エントリー 2023年1月19日(木)～1月24日(火) ※親子部門のみ

- ・親子部門については事前エントリーを実施します。
- ・エントリーいただいた方は、当日の先着順にかかわらず会場予選に参加いただけます。

## ■ 会場予選 2023年1月28日(土) @東京ビッグサイト

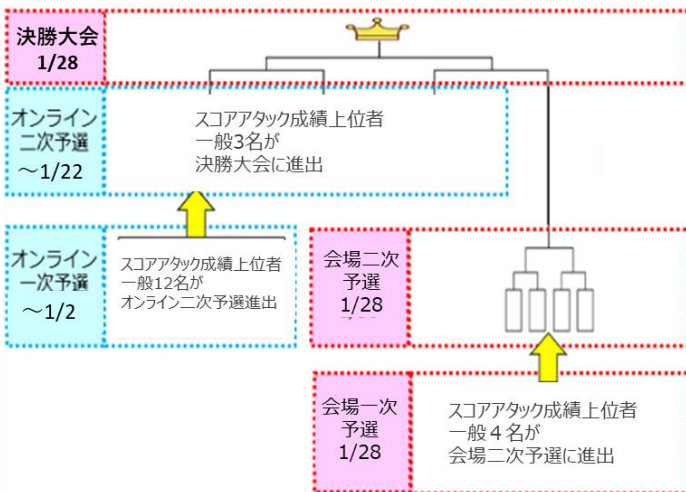
- ・一般部門・親子部門ともに事前エントリーなしで参加いただけます。
- ・競技体験エリア受付にて、先着で一般部門18名、親子部門9組(18名)がエントリーできます。
- ・会場一次予選は、スコアアタックを行い、成績上位者(一般部門：4名、親子部門：4組(8名))が当日会場二次予選に進出します。
- ・会場二次予選について、一般部門はシングルエリミネーショントーナメント、親子部門はスコアアタックによる対戦を行い、一般部門1名/親子部門3組(6名)が決勝大会へ進出します。
- ・感染症対策の状況により、会場予選の開催が中止となる場合、当日会場予選からの決勝進出選手はオンライン予選にて決定いたします。

## ■ 決勝大会 2023年1月28日(土) @東京ビッグサイト

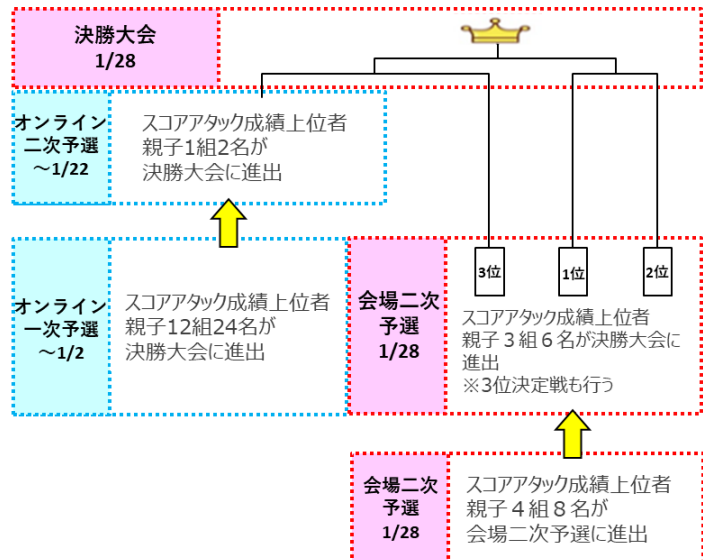
オンライン二次予選を勝ち上がった、一般部門3名/親子部門1組(2名)と会場二次予選を勝ち上がった、一般部門1名/親子部門3組(6名)によるシングルエリミネーショントーナメント対戦を行い、優勝を決定。  
※大会進行の詳細については、決勝大会進出プレイヤーにご連絡いたします。

## ■ 予選～決勝大会の流れ

### 一般部門



### 親子部門







オンライン予選

## ■ 準備

### 大会に出場する前に必ずご対応ください。

#### ■ 投稿用端末の準備

事務局にスコア画像を提出のできる端末をご準備ください。

#### ■ 大会参加環境の確認

大会参加にあたり必要な機材をご準備ください。

- ・Nintendo Switch™
- ・太鼓とバチ for Nintendo Switchを使用します。
- \* Nintendo ライセンス商品に限ります。 \* マイバチ不可。

## ■ プレイ設定 【真打】設定方法



課題曲を選択したあとの「むずかしさをえらぶ」で「+ボタン」が「-ボタン」を押してオプションを表示。



上から三番目の「スコア」で「真打」を選択  
必ず「へんこうしてとじる」を選択しオプションを閉じてください。



どんちゃんの下に「真」マークが  
でていれば設定完了です。

# エントリー～オンライン一次予選

## ■プレイ

「雷音神社(演奏ゲーム)」を選択

【一般部門】                   【親子部門】

→「1人」を選択               →「2人」を選択

【共通】

→「演奏をはじめる」で参加する募集部門の課題曲を選択

**※親子部門について 親子の合計点数にて順位を決定します**

【課題曲】

課題曲：一般部門

課題曲：I LOVE... (おに)

課題曲：親子部門

**★同じ楽曲を難易度を変えて親子でプレイ★**

課題曲：ゼルダの伝説 メインテーマ

※むずかしさ：『むずかしい』

『ふつう』

親子のどちらかが『むずかしい』『ふつう』をプレイするかを選択してプレイしてください。

→「むずかしさを選ぶ」選択画面のオプションを開き「スコア」を「真打」に設定

→参加する募集部門の難易度を選択

→曲をプレイ後、「成績発表」表示画面の写真を撮影。

## ■エントリー・オンライン一次予選期間：1月2日(月)

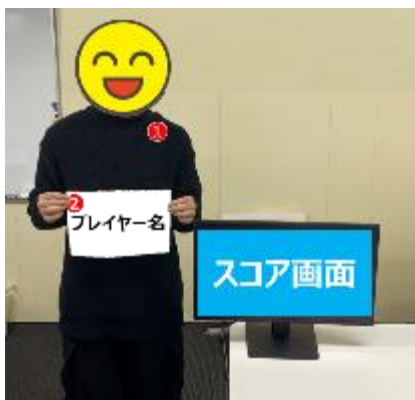
課題曲のスコアが、一般：上位12名、親子：上位12組がオンライン二次予選に進出します。

※スコアが同点の際の判定は規約を参照

スコア投稿後により良いスコアがでた場合、再度投稿しなおすことができます。

※スコアの再投稿方法は規約を参照

複数エントリーを行った場合、全てのエントリーは無効となる場合があります。



### ① 出場者本人

大会出場者本人が、写真内に納まるように撮影をお願いいたします。

※顔を隠した状態の提出でも問題ございません。

### ② プレイヤー名（一般部門）または チーム名（親子部門）

予選エントリー時に入力したプレイヤー名（一般部門）またはチーム名（親子部門）を記載して、事務局が確認できるよう鮮明に撮影をお願いいたします。

※プレイヤー名が読み取れない場合、スコア記録の受付ができません。

### ③ スコア画面

事務局が確認できるよう鮮明に撮影をお願いいたします。

※スコアが読み取れない場合、スコア記録の受付ができません。

## ■オンライン二次予選出場選抜

大会エントリー期間終了後、オンライン二次予選に参加決定されたプレイヤーには運営事務局より2023年1月6日(金)午前中までにご案内をお送りさせていただきます。

## ■ オンライン二次予選 2023年1月8日(日)～1月22日(日)

- ・課題曲のプレイ動画とスコア画面を撮影し、事務局へ提出  
課題曲のスコア上位、一般部門3名/親子部門1組(2名)が決勝大会へ進出  
※親子部門は親子の合計点数にて順位を決定します
- ・スコアが完全に一致していた場合、「良」の総数で判定、「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定し、それでも決着しない場合は、「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。

## ■ プレイ設定

**プレイ環境と使用機材がわかる画角で動画を撮影いただきます**  
**※動画の撮影方法は事務局より別途お知らせ致します**

「雷音神社(演奏ゲーム)」を選択  
【一般部門】                   【親子部門】  
→「1人」を選択           →「2人」を選択  
【共通】  
→「演奏をはじめる」で参加する募集部門の課題曲を選択

【親子部門】  
→あそびかた「なかよく演奏」を選択  
→スコアを「真打」に設定  
→むずかしさをえらぶ ※親子それぞれで難易度を選択

【一般部門】  
→「むずかしさを選ぶ」選択画面のオプションを開き「スコア」を「真打」に設定  
→課題曲の難易度を選択

【課題曲】

課題曲：一般部門

課題曲：MEGALOVANIA (おに)

課題曲：親子部門

★同じ楽曲を難易度を変えて親子でプレイ★

課題曲：ムーンライト伝説

※むずかしさ：『むずかしい』

『ふつう』

親子のどちらが『むずかしい』『ふつう』をプレイするかを選択してプレイしてください。

**提出動画が条件(撮影方法やプレイ設定など)を満たしていない場合は失格となります**



当日会場予選  
決勝大会

# 当日の概要

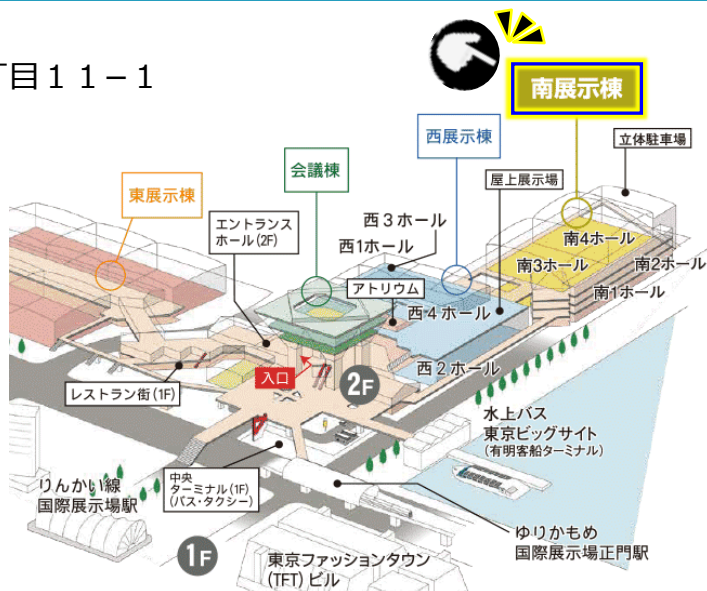
## 開催日時

2023年1月28日（土） 10:00～

## 会場

名称：東京ビッグサイト 南1・2ホール

住所：〒135-0063 東京都江東区有明3丁目1-1-1



## 電車でのアクセス

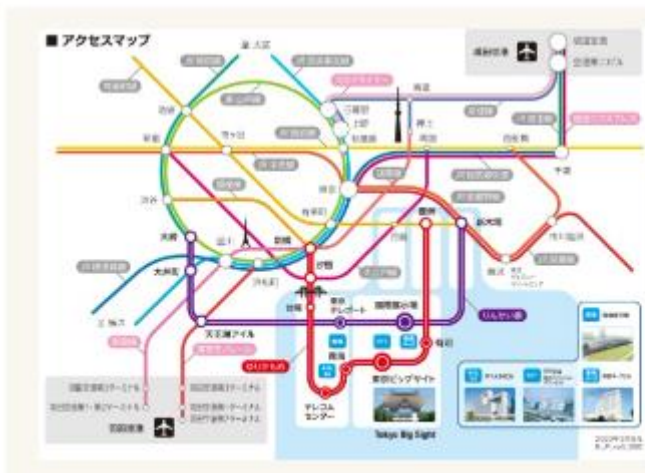
りんかい線

国際展示場駅（下車 徒歩約7分）



ゆりかもめ

東京ビッグサイト駅（下車 徒歩約3分）



※決勝大会進出の方の当日の集合場所や時間などは別途ご案内します。

# 大会当日の流れ

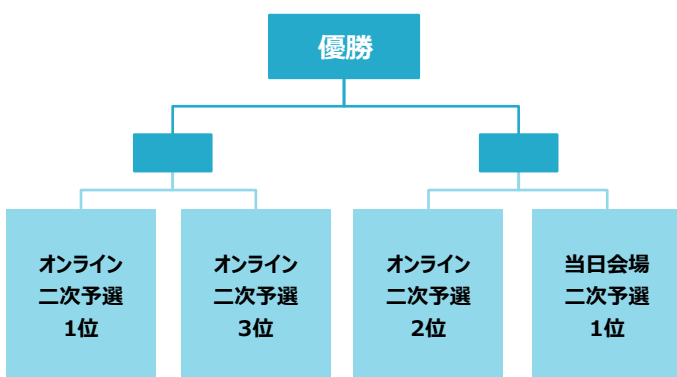
## ■ 当日会場予選 2023年1月28日(土)

- ・2023年1月28日(土)当日に、東京ビッグサイト南展示棟1・2ホール 太鼓の達人競技体験エリアにお越しください。  
参加者受付を行います。(10:00～12:00まで、定員に達し次第受付を終了します)  
※事前のエントリーは必要ございません  
※先着順でのエントリーとなります。(一般18名/親子9組)  
※親子部門で事前エントリーを行った方については、先着順にかかわらず会場予選に参加いただけます。  
※複数回挑戦希望の場合は、「2回目以降待機列」にお並びください。  
初回挑戦者による挑戦卓の空きが出た場合にご案内します。  
会場一次予選実施時間内であれば2回まで挑戦できます。
- ・会場一次予選  
スコアアタックを行い、成績上位者(一般部門：4名、親子部門：4組(8名))が当日会場二次予選に進出します。  
当日会場一次予選参加した方は、当日会場一次予選終了後に成績発表しますので、予選会場に再度お集まりください。
- ・二次予選  
シングルエリミネーショントーナメントによる対戦を行い、一般部門1名、スコアアタックによる対戦を行い、親子部門3組(6名)が決勝大会へ進出します。
- ・感染症対策の状況により、会場予選の開催が中止となる場合、当日会場予選からの決勝進出選手はオンライン予選にて決定いたします。

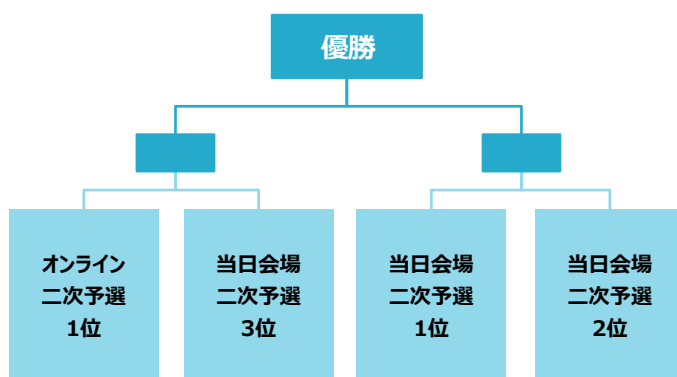
## ■ 決勝大会 2023年1月28日(土)

オンライン二次予選を勝ち上がった、一般部門3名/親子部門3組(6名)と会場二次予選を勝ち上がった、一般部門1名/親子部門3組(6名)によるシングルエリミネーショントーナメント対戦を行い、優勝を決定。  
※大会進行の詳細については、決勝大会進出プレイヤーにご連絡いたします。

### ■ 一般部門決勝大会対戦表



### ■ 親子部門決勝大会対戦表



オンライン二次予選の順位はオンライン二次予選の獲得スコアにて決定します。

## ■会場一次予選 2023年1月28日(土)

### ■スコアアタック

- ・課題曲のスコア成績優秀者(一般部門：4名、親子部門4組(8名))が会場二次予選に進出します。  
※スコアが同点の際の判定は規約を参照

【会場一次予選 課題曲】

課題曲：一般部門

課題曲：I LOVE... (おに)

課題曲：親子部門

★同じ楽曲を難易度を変えて親子でプレイ★

課題曲：ゼルダの伝説 メインテーマ

※むずかしさ：『むずかしい』  
『ふつう』

親子のどちらが『むずかしい』『ふつう』をプレイするかを選択して2人一緒にプレイしてください。

## ■会場二次予選 2023年1月28日(土)

- ・シングルエリミネーショントーナメントによる対戦を行い、一般部門1名/親子部門3組(6名)が決勝大会へ進出します。

### ■会場二次予選対戦ルール

#### ■会場二次予選一回戦

- ・課題曲1曲を演奏し、勝者を決定。
- ・スコアが完全に一致していた場合、「良」の総数で判定、「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定し、それでも決着しない場合は、「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。  
連打の順でも決着がつかない場合は、じゃんけんで勝者を決定します。

【会場二次予選一回戦課題曲】

課題曲：一般部門

課題曲：MEGALOVANIA (おに)

課題曲：親子部門

★同じ楽曲を難易度を変えて親子でプレイ★

課題曲：ムーンライト伝説

※むずかしさ：『むずかしい』  
『ふつう』

親子のどちらが『むずかしい』『ふつう』をプレイするかを選択して2人一緒にプレイしてください。

#### ■会場二次予選代表決定戦

- ・課題曲1曲を演奏し、勝者を決定
- ・スコアが完全に一致していた場合、「良」の総数で判定、「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定し、それでも決着しない場合は、「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。  
連打の順でも決着がつかない場合は、じゃんけんで勝者を決定します。

【会場二次予選代表決定戦課題曲】

課題曲：一般部門

課題曲：廻廻奇譚 (おに)

課題曲：親子部門

★同じ楽曲を難易度を変えて親子でプレイ★

課題曲：めざせポケモンマスター  
-20th Anniversary-

※むずかしさ：『むずかしい』  
『ふつう』

親子のどちらが『むずかしい』『ふつう』をプレイするかを選択して2人一緒にプレイしてください。



## ■ 対戦ルール

ゲームバージョン：大会当日の最新バージョン

コントローラー：運営事務局用意の「太鼓とバチ for Nintendo Switch」※マイバチ不可

プレイ設定：「真打」に設定

### 【一般部門】

- ・実施形態：シングルエリミネーション方式
- ・ハード：Nintendo Switch、太鼓とバチ for Nintendo Switch を使用
- ・課題曲の中から、プレイヤーが抽選にて対戦する1曲を決定（全6曲の中から抽選）
- ※一般部門は1曲のためじゃんけんで勝った方が抽選
- ・課題曲1曲を演奏していただき、勝者を決定し決勝に進出
- ・スコアが完全に一致していた場合、演奏した曲の「良」の総数で判定します。「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定します。
- それでも決着しない場合、「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。
- 連打の順でも決着がつかない場合は、エクストラステージとして、更に違う1曲を抽選し、再試合を行います。
- ・決勝戦では、課題曲の中から準決勝で使用された2曲を取り除き、課題曲を追加します。

### 【親子部門】

- ・実施形態：シングルエリミネーション方式
- ・ハード：Nintendo Switch、太鼓とバチ for Nintendo Switch を使用
- ・1試合2曲演奏にて実施
- ・各親子ペアで、難易度「ふつう」・「むずかしい」の演奏担当を決めます。
- ・各親子ペアで、難易度「ふつう」の演奏担当が、難易度「ふつう」の課題曲の中から抽選にて対戦する1曲を決定し演奏（全3曲の中から抽選）
- ・演奏終了後、続いて難易度「むずかしい」の演奏担当が、難易度「むずかしい」の課題曲の中から抽選にて対戦する1曲を決定し演奏（全3曲の中から抽選）
- ※対戦前に各親子の代表者がじゃんけんを行い、勝った方が好きな難易度の曲の抽選を行い、じゃんけんに負けた方は、勝った方に選ばれなかった難易度の曲の抽選を行います。
- ・親子のスコア合計値で勝者を決定し、勝者親子チームが決勝に進出します。
- 2曲のスコア合計が完全に一致していた場合、演奏した2曲の「良」の総数で判定します。「良」が同数の場合同様に「可」の総数で判定します。
- それでも決着しない場合、「最大コンボ数」、「連打数」の順で判定します。
- 連打の順でも決着がつかない場合は、エクストラステージとして、更に違う1曲を抽選し、難易度「むずかしい」担当同士で再試合を行います。
- ・決勝戦では、課題曲の中から準決勝で使用された4曲を取り除き、課題曲を追加します。

#### 課題曲：一般部門

- 課題曲①：紅蓮華（うら）
- 課題曲②：廻廻奇譚（おに）
- 課題曲③：前前世（おに）
- 課題曲④：だから僕は音楽を辞めた（うら）
- 課題曲⑤：紅（おに）
- 課題曲⑥：テルミービート（おに）
- 課題曲⑦：カラフルボイス（おに）※決勝戦追加曲
- 課題曲⑧：愛なんだぜ（おに）※決勝戦追加曲

#### 課題曲：親子部門

- 課題曲①：前前世（ふつう）
- 課題曲②：Butter-Fly（ふつう）
- 課題曲③：魔訶不思議アドベンチャー！（ふつう）
- 課題曲④：残酷な天使のテーゼ（むずかしい）
- 課題曲⑤：夏祭り（むずかしい）
- 課題曲⑥：めざせポケモンマスター  
-20th Anniversary-（むずかしい）
- 課題曲⑦：紅蓮の弓矢（ふつう）※決勝戦追加曲
- 課題曲⑧：紅（ふつう）※決勝戦追加曲
- 課題曲⑨：ムーンライト伝説※（むずかしい）決勝戦追加曲
- 課題曲⑩：廻廻奇譚（むずかしい）※決勝戦追加曲